



Vista aérea de la Gran Pirámide donde se observan sus cuatro caras laterales partidas por la mitad.

Esta singularidad de su geometría —muy difícil de observar a simple vista y que diferencia la Gran Pirámide de todas las demás pirámides de Egipto— ha sido decisiva para comprender el monumento y para realizar la reconstrucción exacta de su forma original.

Porque si actualmente la Gran Pirámide se nos aparece como una monumental escalera de gigantesos peldaños que asciende hacia el cielo, es porque se halla desprovista de su recubrimiento inicial de grandes bloques de piedra caliza de Tura con una cara inclinada, lo que le daba la apariencia de una pirámide de cuatro caras lisas.

MIQUEL PÉREZ-SÁNCHEZ PLA

LA GRAN PIRÁMIDE, CLAVE SECRETA DEL PASADO

En esta obra se resumen los principales hallazgos de la tesis doctoral leída en la Universitat Politècnica de Catalunya (2008).

En ella se exponen importantes descubrimientos sobre la Gran Pirámide:

- 1) La reconstrucción informática exacta de su forma original, que aporta datos hasta ahora desconocidos.
- 2) Las fechas inicial y final de su construcción, realizada durante el reinado del faraón Khufu —más conocido como Keops—.
- 3) La causa última de su construcción, que nos revelará su doble función de monumento funerario y, a la vez, conmemorativo.
- 4) El motivo de su nombre oficial, que se halla asociado a las medidas de la Tierra.
- 5) La posible situación de la Cámara Sepulcral de Khufu, aún oculta.

El análisis de la forma original de la Gran Pirámide nos demostrará que contenía una excepcional cantidad de información científica, expresión de una sabiduría que se anticipó entre 3.000 y 4.400 años a los conocimientos de nuestra civilización, por lo que este monumento ha resultado ser una auténtica «enciclopedia de piedra» del saber del pasado.

Y el descubrimiento de un Código Secreto que hace «hablar» a los números, y que se halla asociado a las medidas y magnitudes de la Gran Pirámide y del conjunto monumental de Giza, nos revelará uno de los mayores enigmas de la antigüedad: los ignotos orígenes del Antiguo Egipto, porque nos ofrecerá el nombre, hasta hoy desconocido, de su civilización madre.



9 788494 296574

Ediciones Antiguo Egipto XXI

AE XXI

MIQUEL
PÉREZ-SÁNCHEZ PLA

LA GRAN PIRÁMIDE,
CLAVE SECRETA DEL PASADO

MIQUEL PÉREZ-SÁNCHEZ PLA



LA GRAN PIRÁMIDE, CLAVE SECRETA DEL PASADO



MIQUEL PÉREZ-SÁNCHEZ PLA nació en Barcelona (1950). Es arquitecto (1975) y Doctor en Arquitectura por la Universitat Politècnica de Catalunya, UPC (2008).

Desde 1980 ha investigado e intervenido sobre el patrimonio arquitectónico, una actividad que inició trabajando en el Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya.

En 1991 viajó a Egipto, y en 2002 empezó a investigar sobre la Gran Pirámide de Khufu (Keops) con el objetivo de escribir un simple poema... Y terminó realizando una tesis doctoral. Actualmente está investigando sobre el conjunto monumental de Giza, respecto al que prepara una nueva obra.

Ha sido profesor de la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (UPC), para la que creó una asignatura optativa, Metaarquitectura y Cosmología, donde expuso los hallazgos de su tesis doctoral.

Ha publicado cinco libros de poesía y una antología poética. Y su obra literaria ha sido recogida en la Gran Enciclopèdia Catalana (Vol. 29).

Ediciones Antiguo Egipto XXI